

靈樞經

冊一

靈樞經

卷一

共

一

函

第 函 2 冊

靈樞經

四部備要

子部

上海中華書局據醫統本

校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 丁輔之 監造

黃帝內經靈樞目錄

第一卷

九鍼十二原第一

本輸第二

小鍼解第三

邪氣藏府病形第四

第二卷

根結第五

壽夭剛柔第六

官鍼第七

本神第八

終始第九

第三卷

經脈第十

經別第十一

經水第十二

第四卷

經筋第十三

骨度第十四

五十營第十五

營氣第十六

脈度第十七

營衛生會第十八

四時氣第十九

第五卷

五邪第二十

寒熱病第二十一

癲狂病第二十二

熱病第二十三

厥病第二十四

病本第二十五

雜病第二十六

周痹第二十七

口問第二十八

第六卷

師傳第二十九

決氣第三十

腸胃第三十一

平人絕穀第三十二

海論第三十三

五亂第三十四

脹論第三十五

五癰津液別第三十六

五閱五使第三十七

逆順肥瘦第三十八

血絡第三十九

陰陽清濁第四十

第七卷

陰陽繫日月第四十一

病傳第四十二

淫邪發夢第四十三

順氣一日分爲四時第四十四

外揣第四十五

五變第四十六

本藏第四十七

第八卷

禁服第四十八

五色第四十九

論勇第五十

背輸第五十一

衛氣第五十二

論痛第五十三

天年第五十四

逆順第五十五

五味第五十六

第九卷

水脹第五十七

賊風第五十八

衛氣失常第五十九

玉版第六十

五禁第六十一

動輸第六十二

五味論第六十三

陰陽二十五人第六十四

第十卷

五音五味第六十五

百病始生第六十六

行鍼第六十七

上膈第六十八

憂恚無言第六十九

寒熱第七十

邪客第七十一

通天第七十二

第十一卷

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節真邪第七十五

衛氣行第七十六

九宮八風第七十七

第十二卷

九鍼論第七十八

歲露論第七十九

大惑論第八十

癰疽第八十一

黃帝內經靈樞目錄

黃帝內經靈樞卷一

九鍼十二原第一

法天

黃帝問於歧伯曰余子萬民養百姓而收租稅余哀其不給而屬有疾病余欲勿使被毒藥無用砭石欲以微鍼通其經脈調其血氣營其逆順出入之會令可傳於後世必明爲之法令終而不滅久而不絕易用難忘爲之經紀異其章別其表裏爲之終始令各有形先立鍼經願聞其情歧伯答曰臣請推而次之令有綱紀始於一終於九焉請言其道小鍼之要易陳而難入麤守形上守神神乎神客在門未覩其疾惡知其原刺之微在速遲麤守關上守機機之動不離其空空中之機清靜而微其來不可逢其往不可追知機之道者不可掛

以髮不知機道叩之不發知其往來要與之期麤
之闇乎妙哉工獨有之往者爲逆來者爲順明知
逆順正行無問逆而奪之惡得無虛追而濟之惡
得無實迎之隨之以意和之鍼道畢矣凡用鍼者
虛則實之滿則泄之宛又音鬱陳則除之邪勝則虛
之大要曰徐而疾則實疾而徐則虛言實與虛若
有若無察後與先若存若亡爲虛與實若得若失
虛實之要九鍼最妙補寫之時以鍼爲之寫曰必
持內之放而出之排陽得鍼邪氣得泄按而引鍼
是謂內溫血不得散氣不得出也補曰隨之隨之
意若妄之若行若按如蟲蟻止如留如還去如絃
絕令左屬右其氣故止外門以閉中氣乃實必無
留血急取誅之持鍼之道堅者爲寶正指直刺無

鍼左右神在秋毫屬意病者審視血脈者刺之無

殆方刺之時必在懸陽及與兩衛神屬勿去知病

存亡血脈者在腧

春遇切

橫居視之獨澄切之獨堅

九鍼之名各不同形一曰鑱

鉏衡切

鍼長一寸六分

二曰員鍼長一寸六分三曰鋌

低音

鍼長三寸半四

曰鋒鍼長一寸六分五曰鈹鍼長四寸廣二分半

六曰員利鍼長一寸六分七曰毫鍼長三寸六分

八曰長鍼長七寸九曰大鍼長四寸鑱鍼者頭大

末銳去寫陽氣員鍼者鍼如卵形揩摩分間不得

傷肌肉以寫分氣鋌鍼者鋒如黍粟之銳主按脈

勿陷以致其氣鋒鍼者刃三隅以發痼疾鈹鍼者

末如劍鋒以取大膿員利鍼者大如釐

毫音

且員且

銳中身微大以取暴氣毫鍼者尖如蟲螭喙靜以

徐往微以久留之而養以取痛痺長鍼者鋒利身
薄可以取遠痺大鍼者尖如挺其鋒微員以寫機
關之水也九鍼畢矣夫氣之在脈也邪氣在上濁
氣在中清氣在下故鍼陷脈則邪氣出鍼中脈則
濁氣出鍼大深則邪氣反沈病益故曰皮肉筋脈
各有所處病各有所宜各不同形各以任其所宜
無實無虛損不足而益有餘是謂甚病病益甚取
五脈者死取三脈者恆奪陰者死奪陽者狂鍼害
畢矣刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去
之勿復鍼鍼各有所宜各不同形各任其所爲刺
之要氣至而有效効之信若風之吹雲明乎若見
蒼天刺之道畢矣黃帝曰願聞五藏六府所出之
處歧伯曰五藏五腧五五二十五腧六府六腧六

六三十六膺經脈十二絡脈十五凡二十七氣以
上下所出爲井所溜爲榮所注爲腧所行爲經所
入爲合二十七氣所行皆在五腧也節之交三百
六十五會知其要者一言而終不知其要流散無
窮所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨
也觀其色察其目知其散復一其形聽其動靜知
其邪正右主推之左持而禦之氣至而去之凡將
用鍼必先診脈視氣之劇易乃可以治也五藏之
氣已絕於內而用鍼者反實其外是謂重竭重竭
必死其死也靜治之者輒反其氣取腋與膺五藏
之氣已絕於外而用鍼者反實其內是謂逆厥逆
厥則必死其死也躁治之者反取四末刺之害中
而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚

而恆致氣則生爲癰瘍五藏有六府六府有十二
原十二原出於四關四關主治五藏五藏有疾當
取之十二原十二原者五藏之所以稟三百六十
五節氣味也五藏有疾也應出十二原十二原各
有所出明知其原覩其應而知五藏之害矣陽中
之少陰肺也其原出於大淵大淵二陽中之太陽
心也其原出於大陵大陵二陰中之少陽肝也其
原出於大衝大衝二陰中之至陰脾也其原出於
太白太白二陰中之太陰腎也其原出於太谿太
谿二膏之原出於鳩尾鳩尾一育之原出於臍臍沒
切臍於桑臍臍一凡此十二原者主治五藏六府
之有疾者也脹取三陽飡泄取三陰今夫五藏之
有疾也譬猶刺也猶汚也猶結也猶閉也刺雖久

猶可拔也污雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪污也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行陰有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下乃止不下復始也疾高而內者取之陰之陵泉疾高而外者取之陽之陵泉也

本輸第二

法地

黃帝問於歧伯曰凡刺之道必通十二經絡之所終始絡脈之所別處五輸之所留六府之所與合四時之所出入五藏之所溜處闊數之度淺深之狀高下所至願聞其解歧伯曰請言其次也肺出

於少商少商者手太指端內側也爲井木溜于魚
際魚際者手魚也爲榮

音營絕
小水

注于大淵大淵魚

後一寸陷者中也爲膺行於經渠經渠寸口中也
動而不居爲經入于尺澤尺澤肘中之動脈也爲
合手太陰經也心出於中衝中衝手中指之端也
爲井木溜於勞宮勞宮掌中中指本節之內間也
爲榮注于大陵大陵掌後兩骨之間方下者也爲
膺行於間使間使之道兩筋之間三寸之中也有
過則至無過則止爲經入于曲澤曲澤肘內廉下
陷者之中也屈而得之爲合手少陰也肝出於大
敦大敦者足大指之端及三毛之中也爲井木溜
于行間行間足大指間也爲榮注于大衝大衝行
間上二寸陷者之中也爲膺行於中封中封內踝

之前一寸半陷者之中使逆則宛使和則通搖足而得之爲經入于曲泉曲泉輔骨之下大筋之上也屈膝而得之爲合足厥陰也脾出於隱白隱白者足大指之端內側也爲井木溜於大都大都本節之後下陷者之中也爲榮注于太白太白腕骨之下也爲腧行於商丘商丘內踝之下陷者之中也爲經入于陰之陵泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得之爲合足太陰也腎出於湧泉湧泉者足心也爲井木溜于然谷然谷然骨之下者也爲榮注于大谿大谿內踝之後跟骨之上陷中者也爲腧行于復留復留上內踝二寸動而不休爲經入于陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上者按之應手屈膝而得之爲合足少陰經也膀

眇出於至陰至陰者足小指之端也爲井金溜于
通谷通谷本節之前外側也爲滎注于束骨束骨
本節之後陷者中也爲腧過于京骨京骨足外側
大骨之下爲原行於崑崙崑崙在外踝之後跟骨
之上爲經入於委中委中膕中央爲合委而取之
足太陽也膽出於竅陰竅陰者足小指次指之端
也爲井金溜于俠谿俠谿足小指次指之間也爲
滎注于臨泣臨泣上行一寸半陷者中也爲腧過
于丘墟丘墟外踝之前下陷者中也爲原行於陽
輔陽輔外踝之上輔骨之前及絕骨之端也爲經
入於陽之陵泉陽之陵泉在膝外陷者中也爲合
伸而得之足少陽也胃出于厲兌厲兌者足大指
內次指之端也爲井金溜于內庭內庭次指外間

也爲榮注于陷谷陷谷者上中指內間上行二寸陷者中也爲腓過于衝陽衝陽足跗上五寸陷者中也爲原搖足而得之行於解谿解谿上衝陽一寸半陷者中也爲經入于下陵下陵膝下三寸胫骨外三里也爲合復下三里三寸爲巨虛上廉復下上廉三寸爲巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脈也大腸小腸皆屬于胃是足陽明也三焦者上合手少陽出于關衝關衝者手小指次指之端也爲井金溜于液門液門小指次指之間也爲榮注于中渚中渚本節之後陷中者也爲腓過于陽池陽池在腕上陷者之中也爲原行于支溝支溝上腕三寸兩骨之間陷者中也爲經入于天井天井在肘外大骨之上陷者中也爲合屈肘

乃得之三焦下膪在于足大指之前少陽之後出于臑中外廉名曰委陽是太陽絡也手少陽經也

三焦者足少陽太陰

一作陽

之所將太陽之別也上

踝五寸別入貫腓

時充切

腸出于委陽並太陽之正

入絡膀胱約下焦實則閉癰虛則遺溺遺溺則補之閉癰則寫之手太陽小腸者上合於太陽出於少澤少澤小指之端也爲井金溜於前谷前谷在手外廉本節前陷者中也爲榮注于後谿後谿者在手外側本節之後也爲腧過于腕骨腕骨在手外側腕骨之前爲原行于陽谷陽谷在銳骨之下陷者中也爲經入於小海小海在肘內大骨之外去端半寸陷者中也伸臂而得之爲合手太陽經也大腸上合手陽明出于商陽商陽大指次指之

端也爲井金溜于本節之前二間爲滎注于本節
之後三間爲腧過于合谷合谷在大指歧骨之間
爲原行于陽谿陽谿在兩筋間陷者中也爲經入
于曲池在肘外輔骨陷者中也屈臂而得之爲合
手陽明也是謂五藏六府之腧五五二十五腧六
六三十六腧也六府皆出足之三陽上合于手者
也缺盆之中任脈也名曰天突一次任脈側之動
脈足陽明也名曰人迎二次脈手陽明也名曰扶
突三次脈手太陽也名曰天憲四次脈足少陽也
名曰天容五次脈手少陽也名曰天牖六次脈足
太陽也名曰天柱七次脈頸中央之脈督脈也名
曰風府腋內動脈手太陰也名曰天府腋下三寸
手心主也名曰天池刺上關者祛祛遮不能欠刺

下關者欠不能呿刺犢鼻者屈不能伸刺兩關者
 伸不能屈足陽明挾喉之動脈也其腧在膺中手
 陽明次在其腧外不至曲頰一寸手太陽當曲頰
 足少陽在耳下曲頰之後手少陽出耳後上加完
 骨之上足太陽挾項大筋之中髮際陰尺動脈在
 五里五腧之禁也肺合大腸大腸者傳道之府心
 合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者中精之府
 脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之
 府也少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆
 之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之
 所與合者春取絡脈諸榮大經分肉之間甚者深
 取之間者淺取之夏取諸腧孫絡肌肉皮膚之上
 秋取諸合餘如春法冬取諸井諸腧之分欲深而

留之此四時之序氣之所處病之所舍藏之所宜
轉筋者立而取之可令遂已痿厥者張而刺之可
令立快也

小鍼解第三

法人

所謂易陳者易言也難入者難著于人也麤守形
者守刺法也上守神者守人之血氣有餘不足可
補寫也神客者正邪共會也神者正氣也客者邪
氣也在門者邪循正氣之所出入也未覩其疾者
先知邪正何經之疾也惡知其原者先知何經之
病所取之處也刺之微在數遲者徐疾之意也麤
守關者守四肢而不知血氣正邪之往來也上守
機者知守氣也機之動不離其空中者知氣之虛
實用鍼之徐疾也空中之機清淨以微者鍼以得

氣密意守氣勿失也其來不可逢者氣盛不可補也其往不可追者氣虛不可寫也不可掛以髮者言氣易失也扣之不發者言不知補寫之意也血氣已盡而氣不下也知其往來者知氣之逆順盛虛也要與之期者知氣之可取之時也麤之聞者冥冥不知氣之微密也妙哉工獨有之者盡知鍼意也往者爲逆者言氣之虛而小小者逆也來者爲順者言形氣之平平者順也明知逆順正行無間者言知所取之處也迎而奪之者寫也追而濟之者補也所謂虛則實之者氣口虛而當補之也滿則泄之者氣口盛而當寫之也宛陳則除之者去血脈也邪勝則虛之者言諸經有盛者皆寫其邪也徐而疾則實者言徐內而疾出也疾而徐則

虛者言疾內而徐出也言實與虛若有若無者言
實者有氣虛者無氣也察後與先若亡若存者言
氣之虛實補寫之先後也察其氣之已下與常存
也爲虛與實若得若失者言補者似音必然若有
得也寫則恍吁往切然若有失也夫氣之在脈也
邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也
濁氣在中者言水穀皆入于胃其精氣上注于肺
濁溜于腸胃言寒溫不適飲食不絕而病生于腸
胃故命曰濁氣在中也清氣在下者言清溼地氣
之中人也必從足始故曰清氣在下也鍼陷脈則
邪氣出者起之上鍼中脈則邪氣出者取之陽明
合也鍼大深則邪氣反沈者言淺浮之病不欲深
刺也深則邪氣從之入故曰反沈也皮肉筋脈各

有所處者言經絡各有所主也取五脈者死言病在中氣不足但用鍼盡大寫其諸陰之脈也取三陽之脈者唯言盡寫三陽之氣令病人怛然不復也奪陰者死言取尺之五里五往者也奪陽者狂正言也覩其色察其目知其散復一其形聽其動靜者言上工知相五色于目有知調尺寸小大緩急滑濇以言所病也知其邪正者知論虛邪與正邪之風也右主推之左持而御之者言持鍼而出入也氣至而去之者言補寫氣調而去之也調氣在于終始一者持心也節之交三百六十五會者絡脈之滲灌諸節者也所謂五藏之氣已絕于內者脈口氣內絕不至反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則內重竭重竭則死

矣其死也無氣以動故靜所謂五藏之氣已絕于外者脈口氣外絕不至反取其四末之輸有留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁所以察其目者五藏使五色循明循明則聲章聲章者則言聲與平生異也

邪氣藏府病形第四

法時

黃帝問於歧伯曰邪氣之中人也柰何歧伯答曰邪氣之中人高也黃帝曰高下有度乎歧伯曰身半已上者邪中之也身半以下者溼中之也故曰邪之中人也無有常中于陰則溜于府中于陽則溜于經黃帝曰陰之與陽也異名同類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人或中于陰或中

于陽上下左右無有恆常其故何也歧伯曰諸陽之會皆在于面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出湊理開而中于邪中于面則下陽明中于項則下太陽中于頰則下少陽其中于膺一作肩背兩脅亦中一作下其經黃帝曰其中于陰奈何歧伯答曰中于陰者常從臂胛始夫臂與胛其陰皮薄其肉淖澤故俱受于風獨傷其陰黃帝曰此故傷其藏乎歧伯答曰身之中于風也不必動藏故邪入于陰經則藏氣實邪氣入而不能客一作容故還之於府故中陽則溜于經中陰則溜于府黃帝曰邪之中人藏奈何歧伯曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行有所墮墜惡血留內有所大怒氣上而不下

積于脅下則傷肝有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎黃帝曰五藏之中風奈何歧伯曰陰陽俱感邪乃得往黃帝曰善哉黃帝問於歧伯曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也歧伯答曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走脣舌而爲味其氣之津液皆上燻于面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也黃帝曰邪之中人其病形何如歧伯曰虛邪之中身也洒淅動形正邪之中人也微先見于色不知于身若

有若無若亡若存有形無形莫知其情黃帝曰善哉黃帝問於歧伯曰余聞之見其色知其病命曰明按其脈知其病命曰神問其病知其處命曰工余願聞見而知之按而得之問而極之爲之奈何歧伯答曰夫色脈與尺之相應也如桴鼓影響之相應也不得相失也此亦本末根葉之出候也故根死則葉枯矣色脈形肉不得相失也故知一則爲工知二則爲神知三則神且明矣黃帝曰願卒聞之歧伯答曰色青者其脈弦也赤者其脈鉤也黃者其脈代也白者其脈毛黑者其脈石見其色而不得其脈反得其相勝之脈則死矣得其相生之脈則病已矣黃帝問於歧伯曰五藏之所生變化之病形何如歧伯答曰先定其五色五脈之應

其病乃可別也黃帝曰色脈已定別之奈何歧伯
曰調其脈之緩急小大滑濇而病變定矣黃帝曰
調之奈何歧伯答曰脈急者尺之皮膚亦急脈緩
者尺之皮膚亦緩脈小者尺之皮膚亦減而少氣
脈大者尺之皮膚亦賁而起脈滑者尺之皮膚亦
滑脈濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有微有甚故
善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參合
而行之者可以爲上工上工十全九行二者爲中
工中工十全七行一者爲下工十全六黃帝曰請
問脈之緩急小大滑濇之病形何如歧伯曰臣請
言五藏之病變也心脈急甚者爲癰癰微急爲心
痛引背食不下緩甚爲狂笑微緩爲伏梁在心下
上下行時唾血大甚爲喉𦦨音戒微大爲心痹引背

善淚出小甚爲善噦微小爲消痺滑甚爲善渴微滑爲心疝引臍小腹鳴瀝甚爲瘖微瀝爲血溢維

經絡有陽維陰維

厥耳鳴顛疾肺脈急甚爲顛疾微急爲

肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸若鼻息肉不通緩甚爲多汗微緩爲痿痺偏風頭以下汗出不可止大甚爲脛腫微大爲肺痹引胸背起惡日光小甚爲泄微小爲消痺滑甚爲息賁上氣微滑爲上下出血瀝甚爲嘔血微瀝爲鼠瘻在頸支腋之間下不勝其上其應善痿酸音矣肝脈急甚者爲惡言微急爲肥氣在脅下若覆杯緩甚爲善嘔微緩爲水瘕賈音瘕也大甚爲內癰善嘔衄微大爲肝痹陰縮欬引小腹小甚爲多飲微小爲消痺滑甚爲癰疝微滑爲遺溺瀝甚爲溢飲微瀝爲癰治音攣筋痺脾

脈急甚爲癰瘰

縱音

微急爲膈中食飲入而還出後

沃沫緩甚爲痿痺微緩爲風痿四肢不用心慧然

若無病大甚爲擊仆微大爲疝氣腹裏大膿血在

腸胃之外小甚爲寒熱微小爲消痺滑甚爲癰瘰

微滑爲蟲毒蝮

胡恢切腹中長蟲

蝎

胡葛切蟲

腹熱瀦甚爲

腸潰微瀦爲內癰多下膿血腎脈急甚爲骨癰疾

微急爲沈厥奔豚足不收不得前後緩甚爲折脊

微緩爲洞洞者食不化下噎還出大甚爲陰痿微

大爲石水起臍已下至小腹腫

竹垂切

腫然上至胃

腕死不治小甚爲洞泄微小爲消痺滑甚爲癰瘰

微滑爲骨痿坐不能起起則目無所見瀦甚爲大

癰微瀦爲不月沈痔黃帝曰病之六變者刺之奈

何歧伯答曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少

血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱瀦者多血少氣微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微寫其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之以寫其陽氣而去其熱刺瀦者必中其脈隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其瘡榮美切無令其血出以和其脈諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也黃帝曰余聞五藏六府之氣榮輸所入爲合令何道從入入安連過願聞其故歧伯答曰此陽脈之別入于內屬於府者也黃帝曰榮輸與合各有名乎歧伯答曰榮輸治外經合治內府黃帝曰治內府奈何歧伯曰取之于合黃帝曰合各有名乎歧伯答曰胃合於三里大腸合入于巨虛

上廉小腸合入于巨虛下廉三焦合入于委陽膀
胱合入于委中央膽合入于陽陵泉黃帝曰取之
奈何歧伯答曰取之三里者低跗取之巨虛者舉
足取之委陽者屈伸而索之委中者屈而取之陽
陵泉者正豎膝予之齊下至委陽之陽取之取諸
外經者踰申而從之黃帝曰願聞六府之病歧伯
答曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病兩跗
之上脈豎陷者足陽明病此胃脈也大腸病者腸
中切痛而鳴濯濯冬日重感于寒卽泄當臍而痛
不能久立與胃同候取巨虛上廉胃病者腹臙脹
胃臙當心而痛上肢兩脅臙咽不通食飲不下取
之三里也小腸病者小腹痛腰脊控臙音高而痛時
窘之後當耳前熱若寒甚若獨肩上一熱甚及手小

指次指之間熱若脈陷者此其候也手太陽病也
取之巨虛下廉三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得
小便窘急溢則水留卽爲脹候在足太陽之外大
絡大絡在太陽少陽之間亦見于脈取委陽膀胱
病者小腹偏腫而痛以手按之卽欲小便而不得
肩上熱若脈陷及足小指外廉及脛踝後皆熱若
脈陷取委中央膽病者善太息口苦嘔宿汁心下
澹澹恐人將捕之噎中哕哕然數唾在足少陽之
本末亦視其脈之陷下者灸之其寒熱者取陽陵
泉黃帝曰刺之有道乎歧伯答曰刺此者必中氣
穴無中肉節中氣穴則鍼染一作遊于巷中肉節卽
皮膚痛補寫反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出
與其真相搏亂而不去反還內著用鍼不審以順

爲逆也

黃帝內經靈樞卷一

黃帝內醫靈蘭秘典卷一

經世出

黃帝內經靈樞卷二

根結第五

法音

歧伯曰天地相感寒暖相移陰陽之道孰少孰多
陰道偶陽道奇發于春夏陰氣少陽氣多陰陽不
調何補何寫發于秋冬陽氣少陰氣多陰氣盛而
陽氣衰故莖葉枯槁溼雨下歸陰陽相移何寫何
補奇邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關
敗樞開闔而走陰陽大失不可復取九鍼之玄要
在終始故能知終始一言而畢不知終始鍼道咸
絕太陽根于至陰結于命門命門者目也陽明根
于厲兌結于頰大頰大者鉗耳也少陽根于竅陰
結于窻籠窻籠者耳中也太陽爲開陽明爲闔少
陽爲樞故開折則內節瀆而暴病起矣故暴病者

取之太陽視有餘不足瀆者皮肉宛臄焦音而弱也
闔折則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之
陽明視有餘不足無所止息者真氣稽留邪氣居
之也樞折卽骨繇音搖而不安於地故骨繇者取之
少陽視有餘不足骨繇者節緩而不收也所謂骨
繇者搖故也當窮其本也太陰根于隱白結于大
倉少陰根于湧泉結于廉泉厥陰根于大敦結于
王英絡于臚中太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞故
開折則倉廩無所輸膈洞膈洞者取之太陰視有
餘不足故開折者氣不足而生病也闔折卽氣絕
而喜悲悲者取之厥陰視有餘不足樞折則脈有
所結而不通不通者取之少陰視有餘不足有結
者皆取之不足足太陽根于至陰溜于京骨注于

崑崙入于天柱飛揚也足少陽根于竅陰溜于丘墟注于陽輔入於天容光明也足陽明根于厲兌溜于衝陽注于下陵入于人迎豐隆也手太陽根于少澤溜于陽谷注于少海入于天窻支正也手少陽根于關衝溜于陽池注于支溝入于大牖外關也手陽明根于商陽溜于合谷注于陽谿入于扶突偏歷也此所謂十二經者盛絡皆當取之一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生所謂五十營者五藏皆受氣持其脈口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣予之短期要在終始所謂五十

動而不一代者以爲常也以知五藏之期予之短期者乍數乍疏也黃帝曰逆順五體者言人骨節之小大肉之堅脆皮之厚薄血之清濁氣之滑濇脈之長短血之多少經絡之數余已知之矣此皆布衣匹夫之士也夫王公大人血食之君身體柔脆肌肉軟弱血氣慄悍滑利其刺之徐疾淺深多少可得同之乎歧伯答曰膏粱菽藿之味何可同也氣滑卽出疾其氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大人者微以徐之此皆因氣慄悍滑利也黃帝曰形氣之逆順奈何歧伯曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰

陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也故曰刺不知逆順真邪相搏滿而補之則陰陽四溢腸胃充郭肝肺內臍充人反陰陽相錯虛而寫之則經脈空虛血氣竭枯腸胃傭辟皮膚薄著毛腠天瞋予之死期故曰用鍼之要在乎知調陰與陽調陰與陽精氣乃光合形與氣使神內藏故曰上工平氣中工亂脈下工絕氣危生故曰下工不可不慎也必審五藏變化之病五脈之應經絡之實虛皮之柔麤而後取之也壽夭剛柔第六

法偉

黃帝問於少師曰余聞人之生也有剛有柔有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方少師答曰陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度病端與時相應內合于五藏六府外合于筋骨皮膚是故內有陰陽外亦有陰陽在內者五藏爲陰六府爲陽在外者筋骨爲陰皮膚爲陽故曰病在陰之陰者刺陰之榮輸病在陽之陽者刺陽之合病在陽之陰者刺陰之經病在陰之陽者刺絡脈故曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺病有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰陰陽

俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此
謂不表不裏其形不久黃帝問於伯高曰余聞形
氣病之先後外內之應柰何伯高答曰風寒傷形
憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風
傷筋脈筋脈乃應此形氣外內之相應也黃帝曰
刺之柰何伯高答曰病九日者三刺而已病一月
者十刺而已多少遠近以此衰之久痺不去身者
視其血絡盡出其血黃帝曰外內之病難易之治
柰何伯高答曰形先病而未入藏者刺之半其日
藏先病而形乃應者刺之倍其日此外內難易之
應也黃帝問於伯高曰余聞形有緩急氣有盛衰
骨有大小肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭柰何
伯高曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相

果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭黃帝曰何謂形之緩急伯高答曰形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰衰則危矣若形充而顴不起者骨小骨小而夭矣形充而大肉渠永切脰腹脰脂堅而有分者肉堅肉堅則壽矣形充而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣此天之生命所以立形定氣而視壽夭者必明乎此立形定氣而後以臨病人決死生黃帝曰余聞壽夭無以度之伯高答曰牆基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不及二十而死也黃帝曰形氣之相勝以立壽夭柰何伯高答曰平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危矣

黃帝曰余聞刺有三變何謂三變伯高曰有刺營者有刺衛者有刺寒痹之留經者黃帝曰刺三變者柰何伯高答曰刺營者出血刺衛者出氣刺寒痹者內熱黃帝曰營衛寒痹之爲病柰何伯高答曰營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣通時來時去怫愾賁響風寒客于腸胃之中寒痹之爲病也留而不去時痛而皮不仁黃帝曰刺寒痹內熱柰何伯高答曰刺布衣者以火焮之刺大人者以藥熨之黃帝曰藥熨柰何伯高答曰用淳酒二十斤蜀椒一升乾薑一斤桂心一斤凡四種皆咬咀漬酒中用綿絮一斤細白布四丈并內酒中置酒馬矢煨中蓋封塗勿使泄五日五夜出布綿絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必晬音其

日乃出乾乾并用滓與綿絮複布爲複巾長六七尺爲六七巾則用之生桑炭炙巾以熨寒痹所刺之處令熱入至于病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十遍止起步內中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂內熱也

官鍼第七

法星

凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所爲長短大小各有所施也不得其用病弗能移疾淺鍼深內傷良肉皮膚爲癰病深鍼淺病氣不寫支爲大膿病小鍼大氣寫太甚疾必爲害病大鍼小氣不寫泄亦復爲敗失鍼之宜大者寫小者不移已言其過請言其所施病在皮膚無常處者取以鑱鍼于病所膚白勿取病在分肉間取以員鍼于病所病

在經絡痼痺者取以鋒鍼病在脈氣少當補之者
取之鍤鍼于井滎分輸病爲大膿者取以鈹鍼病
痺氣暴發者取以員利鍼病痺氣痛而不去者取
以毫鍼病在中者取以長鍼病水腫不能通關節
者取以大鍼病在五藏固居者取以鋒鍼寫于井
滎分輸取以四時凡刺有九日應九變一曰輸刺
輸刺者刺諸經滎輸藏腧也二曰遠道刺遠道刺
者病在上取之下刺府腧也三曰經刺經刺者刺
大經之結絡經分也四曰絡刺絡刺者刺小絡之
血脈也五曰分刺分刺者刺分肉之間也六曰大
寫刺大寫刺者刺大膿以鈹鍼也七曰毛刺毛刺
者刺浮痺皮膚也八曰巨刺巨刺者左取右右取
左九曰燔刺燔刺者刺燔鍼則取痺也凡刺有十

二節以應十二經一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以治心痹刺此者傍鍼之也二曰報刺報刺者刺痛無常處也上下行者直內無拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也三曰恢怪一作刺恢刺直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痹也四曰齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒氣小深者或曰三刺三刺者治痹氣小深者也五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也七曰輸刺輸刺者直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也八曰短刺短刺者刺骨痹稍搖而深之致鍼骨所以上下摩骨也九曰浮刺浮刺者傍入而浮之以治肌

急而寒者也十曰陰刺陰刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也十一曰傍鍼刺傍鍼刺者直刺傍刺各一以治留痺久居者也十二曰贊刺贊刺者直入直出數發鍼而淺之出血是謂治癰腫也脈之所居深不見者刺之微內鍼而久留之以致其空脈氣也脈淺者勿刺按絕其脈乃刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺則穀氣出者先淺刺絕皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入分肉間也已入分肉之間則穀氣出故刺法曰始刺淺之以逐邪氣而來血氣後刺深之以致陰氣之邪最後刺極深之以下穀氣此之謂也故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工也凡刺有五以應五

藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔毛狀取皮氣此肺之應也二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脈爲故以取經絡之血者此心之應也三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痹慎無出血此肝之應也或曰淵刺一曰豈刺四曰合谷刺合谷刺者左右鷄足鍼于分肉之間以取肌痹此脾之應也五曰輸刺輸刺者直入直出深內之至骨以取骨痹此腎之應也

本神第八

法風

黃帝問於歧伯曰凡刺之法先必本于神血脈營氣精神此五藏之所藏也至其淫佚離藏則精失寃鳧飛揚志意恍亂智慮去身者何因而然乎天之罪與人之過乎何謂德氣生精神寃鳧心意志

思智慮請問其故歧伯答曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之氣並精而出入者謂之魄所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絕而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破腠脫肉毛悴色夭死於冬脾憂愁而不

解則傷意意傷則悅

音悶

亂四支不舉毛悴色天死

於春肝悲哀動中則傷冤冤傷則狂忘不精不精

則不正當人陰縮而攣筋兩脅骨不舉毛悴色天

死于秋肺喜樂無極則傷鳧傷鳧則狂狂者意不

存人皮革焦毛悴色天死于夏腎盛怒而不止則

傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸

毛悴色天死于季夏恐懼而不解則傷精精傷則

骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可

傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是

故用鍼者察觀病人之態以知精神冤鳧之存亡

得失之意五者以傷鍼不可以治之也肝藏血血

舍冤肝氣虛則恐實則怒脾藏營營舍意脾氣虛

則四肢不用五藏不安實則腹脹經洩不利心藏

脈脈舍神心氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣舍
鼻肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胃盈仰息
腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必
審五藏之病形以知其氣之虛實謹而調之也

終始第九

法野

凡刺之道畢于終始明知終始五藏爲紀陰陽定
矣陰者主藏陽者主府陽受氣于四末陰受氣于
五藏故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和
和氣之方必通陰陽五藏爲陰六府爲陽傳之後
世以血爲盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得
天殃謹奉天道請言終始終始者經脈爲紀持其
脈口人迎以知陰陽有餘不足平與不平天道畢
矣所謂平人者不病不病者脈口人迎應四時也

上下相應而俱往來也六經之脈不結動也本末之寒溫之相守司也形肉血氣必相稱也是謂平人少氣者脈口人迎俱少而不稱尺寸也如是者則陰陽俱不足補陽則陰竭寫陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此者弗灸不已者因而寫之則五藏氣壞矣人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽爲外格脈口一盛病在足厥陰厥陰一盛而躁在手心主脈口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰脈口三盛病在足太陰三盛而躁在手太陰脈口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰爲內關內

關不通死不治人迎與太陰脈口俱盛四倍以上
命曰關格關格者與之短期人迎一盛寫足少陽
而補足厥陰二寫一補日一取之必切而驗之疏
取之上氣和乃止人迎二盛寫足太陽補足少陰
二寫一補二日一取之必切而驗之疏取之上氣
和乃止人迎三盛寫足陽明而補足太陰二寫一
補日二取之必切而驗之疏取之上氣和乃止脈
口一盛寫足厥陰而補足少陽二補一寫日一取
之必切而驗之疏而取上氣和乃止脈口二盛寫
足少陰而補足太陽二補一寫二日一取之必切
而驗之疎取之上氣和乃止脈口三盛寫足太陰
而補足陽明二補一寫日二取之必切而驗之疏
而取之上氣和乃止所以日二取之者陽明主胃

大富于穀氣故可日二取之也人迎與脈口俱盛三倍已上命曰陰陽俱溢如是者不開則血脈閉塞氣無所行流淫于中五藏內傷如此者因而灸之則變易而爲他病矣凡刺之道氣調而止補陰寫陽音氣益彰耳目聰明反此者血氣不行所謂氣至而有效者寫則益虛虛者脈大如其故而不堅也堅如其故者適雖言故病未去也補則益實實者脈大如其故而益堅也夫如其故而不堅者適雖言快病未去也故補則實寫則虛痛雖不隨鍼病必衰去必先通十二經脈之所生病而後可得傳于終始矣故陰陽不相移虛實不相傾取之其經凡刺之屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽易居逆順相反沈浮異處四時不得稽留淫泆須鍼而

去故一刺則陽邪出再刺則陰邪出三刺則穀氣至穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故以知穀氣至也邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也故曰補則實寫則虛痛雖不隨鍼病必衰去矣陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而和之陰虛而陽盛先補其陰後寫其陽而和三脈動于足大指之間必審其實虛虛而寫之是謂重虛重虛病益甚凡刺此者以指按之脈動而實且疾者疾寫之虛而徐者則補之反此者病益甚其動也陽明在上厥陰在中少陰在下膺膺中膺背膺中背肩膊虛者取之上重舌刺舌柱以鈹鍼也手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨在骨守骨在筋守筋補須一方實深取之稀按其

瘡以極出其邪氣一方虛淺刺之以養其脈疾按其瘡無使邪氣得入邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和脈實者深刺之以泄其氣脈虛者淺刺之使精氣無得出以養其脈獨出其邪氣刺諸痛者其脈皆實故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之病在上者下取之病在下者高取之病在頭者取之足病在腰者取之膕病生于頭者頭重生於手者臂重生于足者足重治病者先刺其病所從生者也春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時爲齊故刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰也癢

者陽也淺刺之病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其陰刺熱厥者留鍼反爲寒刺寒厥者留鍼反爲熱刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者二陽一陰所謂二陰者二刺陰也一陽者一刺陽也久病者邪氣入深刺此病者深內而久留之間日而復刺之必先調其左右去其血脈刺道畢矣凡刺之法必察其形氣形肉未脫少氣而脈又躁躁厥者必爲繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜處占神往來閉戶塞牖翬翬不散專意一神精氣之分毋聞人聲以收其精必一其神令志在鍼淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休男內女外有作男外女內堅拒勿出謹守勿內是謂得氣凡刺之禁新內勿刺新刺勿內已醉勿刺

已刺勿醉新怒勿刺已刺勿怒新勞勿刺已刺勿
勞已飽勿刺已刺勿飽已饑勿刺已刺勿饑已渴
勿刺已刺勿渴大驚大恐必定其氣乃刺之乘車
來者臥而休之如食頃乃刺之出行來者坐而休
之如行十里頃乃刺之凡此十二禁者其脈亂氣
散逆其營衛經氣不次因而刺之則陽病入於陰
陰病出爲陽則邪氣復生麤工勿察是謂伐身形
體淫泆乃消腦髓津液不化脫其五味是謂失氣
也太陽之脈其終也戴眼反折癰瘕其色白絕皮
乃絕汗絕汗則終矣少陽終者耳聾百節盡縱目
系絕目系絕一日半則死矣其死也色青白乃死
陽明終者口目動作喜驚妄言色黃其上下之經
盛而不行則終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹

閉塞上下不通而終矣厥陰終者中熱噤乾喜溺
心煩甚則舌卷卵上縮而終矣太陰終者腹脹閉
不得息氣噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下
不通上下不通則面黑皮毛焦而終矣

黃帝內經靈樞卷二

卷之二

小兒士不不俱快面黑與手熱而熱矣
不熱息與意善野與俱並並俱面赤不與俱士不
小兒甚候舌卷眼士熱而熱矣大熱熱者熱熱
眼赤士不不與而熱矣熱熱熱者中熱熱熱喜

黃帝內經靈樞卷三

經脈第十

雷公問於黃帝曰禁脈之言凡刺之理經脈爲始營其所行制其度量內次五藏外別六府願盡聞其道黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨爲幹脈爲營筋爲剛肉爲牆皮膚堅而毛髮長穀入于胃脈道以通血氣乃行雷公曰願卒聞經脈之始生黃帝曰經脈者所以能決死生處百病調虛實不可不通肺手太陰之脈起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘欬

上盆中痛甚則交兩手而瞽此爲臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胃滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者則寸口反小于人迎也大腸手陽明之脈起于大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃音隅骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所

生病者目黃口乾黧衄喉痹肩前臑痛大指次指
痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不
復爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則
留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎
大三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也胃足陽
明之脈起於鼻之交頰中旁納太陽之脈下循鼻
外入上齒中還出挾口環脣下交承漿却循頤後
下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至
額顙其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下
膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入
氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中
而合以下髀關抵伏兔下膝臚中下循脛外廉下
足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中

指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是謂軒厥是主血所生病者狂瘡溫淫汗出𩑦衄口喎脣胗頸腫喉痹大腹水腫膝臕腫痛循膺乳氣街股伏兔胛外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也脾足太陰之脈起于大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踰內循

脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾
絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別
上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹
脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾
所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下
急痛漉瘕音泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫
厥足大指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱
則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取
之盛者寸口大三倍于人迎虛者寸口反小于人
迎也心手少陰之脈起于心中出屬心系下膈絡
小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從
心系却上肺下出腋下循臑內後廉行手太陰心
主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入

掌內後廉循小指之內出其端是動則病噎乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脅痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也小腸手太陽之脈起于小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上一入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中其支者別頰上頰音拙面骨也抵鼻至目內眦斜絡于顴是動則病噎痛頰腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頰肩臑肘臂外後廉

痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則
留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎
大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也膀胱足
太陽之脈起于目內眥上額交巔其支者從巔至
耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髃
內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰
中下挾脊貫臀入膕中其支者從髀內左右別下
貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕中以
下貫踰都玩切足跟也內出外踝之後循京骨至小指外
側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折
髀不可以曲膕如結踰如裂是爲蹠厥是主筋所
生病者痔瘡狂癲疾頭顙音信頂門也頂痛目黃淚出
𩑦𩑦項背腰尻膕踰脚皆痛小指不用爲此諸病

盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則
灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸
口虛者人迎反小于寸口也腎足少陰之脈起于
小指之下邪走足心出于然谷之下循內踝之後
別入跟中以上踰內出膕內廉上股內後廉貫脊
屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉
嚨挾舌本其支者從肺出絡心注膺中是動則病
饑不欲食面如漆柴欬唾則有血喝喝而喘坐而
欲起目眈眈音荒如無所見心如懸若饑狀氣不足
則善恐心惕惕如人將捕之是爲骨厥是主腎所
生病者口熱舌乾咽腫上氣噤乾及痛煩心心痛
黃疸腸澼脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛
爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留

之陷下則灸之不盛不虛以經取之灸則強食生
肉緩帶被髮大杖重履而步盛者寸口大再倍于
人迎虛者寸口反小于人迎也心主手厥陰心包
絡之脈起于胃中出屬心包絡下膈歷絡三焦其
支者循胃出脅下腋三寸上抵腋下循臍內行太
陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循
中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端
是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胃脅支滿
心中憺憺

徒湍切
又音淡

大動面赤目黃喜笑不休是主

脈所生病者煩心心痛掌中熱爲此諸病盛則寫
之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不
盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者
寸口反小于人迎也三焦手少陽之脈起于小指

次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布臚中散落心包下膈循屬三焦其支者從臚中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頤其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眥是動則病耳聾渾渾惇惇

上渾切

噤腫喉痹是主氣所生病者汗出目銳眥痛

頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也膽足少陽之脈起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上卻交出手少陽之後入缺盆其支者從

耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合于手少陽抵于頰下加頰車下頸合缺盆以下膺中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循膺過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指之間循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脅痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭痛頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠癭汗出振寒瘡膺脇髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用爲此諸病盛則寫之虛

則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不
虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎
反小于寸口也肝足厥陰之脈起于大指叢毛之
際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太
陰之後上臑內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹
挾胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後上入
頰頰連目系上出額與督脈會于巔其支者從目
系下頰裏環唇內其支復從肝別貫膈上注肺是
動則病腰痛不可以俛仰丈夫癰疝婦人少腹腫
甚則噤乾面塵脫色是肝所生病者胃滿嘔逆飧
泄狐疝遺溺閉癰爲此諸病盛則寫之虛則補之
熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經
取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于

人迎也手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于
皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去
皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先
死丙篤丁死火勝金也手少陰氣絕則脈不通脈
不通則血不流血不流則髦色不澤故其面黑如
漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也足太陰氣絕
者則脈不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脈不榮則
肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則脣反脣
反者肉先死甲篤乙死木勝土也足少陰氣絕則
骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不
濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟卻肉軟卻
故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死
土勝水也足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也肝

者筋之合也筋者聚于陰氣而脈絡于舌本也故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故脣青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者爲志先死志先死則遠一日半死矣六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦占夕死夕占旦死經脈十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰過于外踝之上無所隱故也諸脈之浮而常見者皆絡脈也六經絡手陽明少陽之大絡起于五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脈大盛脈之卒然動者皆邪氣居之留于本末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脈之動也雷公曰

何以知經脈之與絡脈異也黃帝曰經脈者常不可見也其虛實也以氣口知之脈之見者皆絡脈也雷公曰細子無以明其然也黃帝曰諸絡脈皆不能經大節之間必行絕道而出入復合于皮中其會皆見于外故諸刺絡脈者必刺其結上甚血者雖無結急取之以寫起邪而出其血留之發爲痹也凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痹也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之血盡乃止乃調其虛實其小而短者少氣甚者寫之則悶悶甚則仆不得言悶則急坐之也手太陰之別名曰列缺起于腕上分間並太陰之經

直入掌中散入于魚際其病實則手銳掌熱虛則

欠欸

音去闕也

小便遺數取之去腕半寸別走陽明

也手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行
循經入于心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則
不能言取之掌後一寸別走太陽也手心主之別
名曰內關去腕二寸出于兩筋之間循經以上繫
于心包絡心系實則心痛虛則爲頭強取之兩筋
間也手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰
其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生肱
音由小者如指痂疥取之所別也手陽明之別名曰
偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂乘肩髃
上曲頰偏齒其別者入耳合于宗脉實則齟齬虛
則齒寒痹隔取之所別也手少陽之別名曰外關

去腕二寸外繞臂注胷中合心主病實則肘攣虛則不收取之所別也足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走少陰實則顛窒頭背痛虛則顛衄取之所別也足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉噤其病氣逆則喉痹痺瘖實則狂顛虛則足不收脛枯取之所別也足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者并經上走于心包下外貫腰脊其病氣逆則

煩悶實則閉癰虛則腰痛取之所別者也足厥陰
之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者經
脛上罨音高結于莖其病氣逆則罨腫卒疝實則挺
長虛則暴癢取之所別也任脉之別名曰尾翳下
鳩尾散于腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也
督脉之別名曰長強挾脊上項散頭上下當肩胛
左右別走太陽入貫脊實則脊強虛則頭重高搖
之挾脊之有過者取之所別也脾之大絡名曰大
包出淵腋下三寸布脅脅實則身盡痛虛則百節
盡皆縱此脉若羅絡之血者皆取之脾之大絡脉
也凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見
求之上下人經不同絡脉異所別也

經別第十一

黃帝問于歧伯曰余聞人之合于天道也內有五
藏以應五音五色五時五味五位也外有六府以
應六律六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰
十二節十二經水十二時十二經脈者此五藏六
府之所以應天道夫十二經脈者人之所以生病
之所以成人之所以治病之所以起學之所始工
之所止也麤之所易上之所難也請問其離合出
入柰何歧伯稽首再拜曰明乎哉問也此麤之所
過上之所息也請卒言之足太陽之正別入于臍
中其一道下尻五寸別入于肛屬于膀胱散之腎
循膂當心入散直者從膂上出于項復屬于太陽
此爲一經也足少陰之正至臍中別走太陽而合
上至腎當十四顚

音椎脊上高骨

出屬帶脈直者繫舌本

復出于項合于太陽此爲一合成以諸陰之別皆爲正也足少陽之正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脅之間循胛裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中散于面繫目系合少陽于外眥也足厥陰之正別跗上上至毛際合于少陽與別俱行此爲二合也足陽明之正上至髀入于腹裏屬胃散之脾上通于心循咽出于口上頰頤還繫目系合于陽明也足太陰之正上至髀合于陽明與別俱行上結于咽貫舌中此爲三合也手太陽之正指地別于肩解入腋走心繫小腸也手少陰之正別入于淵腋兩筋之間屬于心走上走喉嚨出于面合目內眥此爲四合也手少陽之正指天別于顛入缺盆下走三焦散于胛中也手心主之正別

下淵腋三寸入胷中別屬三焦出循喉嚨出耳後
合少陽完骨之下此爲五合也手陽明之正從手
循膺乳別于肩髃入柱骨下走大腸屬于肺上循
喉嚨出缺盆合于陽明也手太陰之正別入淵腋
少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨復
合陽明此六合也

經水第十二

黃帝問于歧伯曰經脉十二者外合于十二經水
而內屬于五藏六府夫十二經水者其有大小深
淺廣狹遠近各不同五藏六府之高下小大受穀
之多少亦不等相應柰何夫經水者受水而行之
五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之
受氣而揚之經脉者受血而營之合而以治柰何

刺之深淺灸之壯數可得聞乎歧伯答曰善哉問也天至高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人生于天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之所度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以鍼艾各調其經氣固其常有合乎黃帝曰余聞之快于耳不解于心願卒聞之歧伯答曰此人之所以參天地而應陰陽也不可察足太陽外合于渭清水內屬于膀胱而通水道焉足少陽外合于渭水內屬于膽足陽明外合于海水內屬于胃足太

陰外合于湖水內屬于脾足少陰外合于汝水內屬于腎足厥陰外合于澠水內屬于肝手太陽外合于淮水內屬于小腸而水道出焉手少陽外合于漯水內屬于三焦手陽明外合于江水內屬于大腸手太陰外合于河水內屬于肺手少陰外合于濟水內屬于心手心主外合于漳水內屬于心包凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天爲陽地爲陰腰以上爲天腰以下爲地故海以北者爲陰湖以北者爲陰中之陰漳以南者爲陽河以北至漳者爲陽中之陰漯以南至江者爲陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也黃帝曰夫經水之應經脈也其遠近淺深水血之多

少各不同合而以刺之柰何歧伯答曰足陽明五
藏六府之海也其脈大血多氣盛熱壯刺此者不
深弗散不留不寫也足陽明刺深六分留十呼足
太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足太
陰深三分留四呼足少陰深二分留三呼足厥陰
深一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之
來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼其
少長大小肥瘦以心一本作意撩一本作料之命曰法天之
常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈瀦刺
而過此者則脫氣黃帝曰夫經脈之小大血之多
少膚之厚薄肉之堅脆及臍之大小可爲量度乎
歧伯答曰其可爲量度者取其中度也不甚脫肉
而血氣不衰也若夫度之人瘠音渴瘦而形肉脫

者惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰
而調之是謂因適而爲之真也

黃帝內經靈樞卷三

黃帝內經靈樞經卷三

五音五味篇第五

黃帝問曰：五音五味，何者？岐伯對曰：五音者，宮、商、角、徵、羽也。五味者，酸、甘、苦、辛、鹹也。五音入耳，五味入口，皆由五臟。五臟者，心、肝、脾、肺、腎也。心主火，其聲宮，其味苦。肝主木，其聲角，其味酸。脾主土，其聲徵，其味甘。肺主金，其聲商，其味辛。腎主水，其聲羽，其味鹹。五臟之氣，各應五音五味。故欲求五臟之氣，必先求五音五味之理。此五音五味之理，乃五臟之氣之根也。故欲求五臟之氣，必先求五音五味之理。此五音五味之理，乃五臟之氣之根也。

黃帝內經靈樞卷四

經筋第十三

足太陽之筋起于足小指上結于踝邪上結于膝
其下循足外側結于踵上循跟結于膕其別者結
于踇外上膕中內廉與膕中并上結于臀上挾脊
上項其支者別入結于舌本其直者結于枕骨上
頭下顏結于鼻其支者爲目上網下結于頰音求其
支者從腋後外廉結于肩髃其支者入腋下上出
缺盆上結于完骨其支者出缺盆邪上出于頰其
病小指支跟腫痛膕攣脊反折項筋急肩不舉腋
支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼劫刺以知
爲數以痛爲輸名曰仲春痺也足少陽之筋起于
小指次指上結外踝上循脛外廉結于膝外廉其

支者別起外輔骨上走髀前者結于伏兔之上後者結于尻其直者上乘眇季脅上走腋前廉繫于膺乳結于缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頷上結于頰支者結于目眥爲外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸膈筋急前引髀後引尻卽上乘眇季脅痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右角竝蹻脈而行左絡于右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痹也足陽明之筋起于中三指結于跗上邪外上加于輔骨上結于膝外廉直上結于髀樞上循脅屬脊其直者上循髀結于

缺其支者結于外輔骨合少陽其直者上循伏兔

上結于髀聚于陰器上腹而布至缺盆而結上頸
上挾口合于頰下結于鼻上合于太陽太陽爲目
上網陽明爲目下網其支者從頰結于耳前其病
足中指支脛轉筋腳跳堅伏兔轉筋髀前腫癢疔
腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋
縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛
縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒
和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之卽以生桑灰置之
坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉炙
肉不飲酒者自強也爲之三拊而已治在燔鍼劫
刺以知爲數以痛爲輸名曰季春痺也足太陰之
筋起于大指之端內側上結于內踝其直者絡于
膝內輔骨上循陰股結于髀聚于陰器上腹結于

齊循腹裏結于肋散于胷中其內者著于脊其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而痛陰器紐痛下引齊兩脅痛引膺中脊內痛治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸命曰孟秋痺也足少陰之筋起于小指之下竝足太陰之筋邪走內踝之下結于踵與太陽之筋合而上結于內輔之下竝太陰之筋而上循陰股結于陰器循脊內挾脊上至項結于枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癰癰及瘻在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸在內者熨引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治名曰仲秋痺也足厥陰之筋

起于大指之上上結于內踝之前上循脛上結內
輔之下上循陰股結于陰器絡諸筋其病足大指
支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷
於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不
收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔鍼劫刺
以知爲數以痛爲輸命曰季秋痹也手太陽之筋
起于小指之上結于腕上循臂內廉結于肘內銳
骨之後彈之應小指之上入結于腋下其支者後
走腋後廉上繞肩胛循頸出走太陽之前結于耳
後完骨其支者入耳中直者出耳上下結于頷上
屬目外眥其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰
入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳
中鳴痛引頷目瞑良久乃得視頸筋急則爲筋癭

頸腫寒熱在頸者治在燔鍼劫刺之以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結于角其痛當所過者支轉筋治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲夏痹也手少陽之筋起于小指次指之端結于腕上循臂結于肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結于角其病當所過者卽支轉筋舌卷治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季夏痹也手陽明之筋起于大指次指之端結于腕上循臂上結于肘外上臑結于髑其支者繞肩胛挾脊直者從肩髑上頸其支者上頰結于頰直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頷其病當所過

者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右視治在燔鍼
劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟夏痹也手太陰
之筋起于大指之上循指上行結于魚後行寸口
外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結
肩前臑上結缺盆下結胃裏散貫膈合貫下抵季
脅其病當所過者支轉筋痛甚成息責脅急吐血
治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬痹
也手心主之筋起于中指與太陰之筋並行結于
肘內廉上臂陰結腋腋下散前後挾脅其支者入
腋散胃中結于臂其病當所過者支轉筋前及胃
痛息責治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰
孟冬痹也手少陰之筋起于小指之內側結于銳
骨上結肘內廉上八腋交太陰挾乳裏結于胃中

循臂下繫于臍其病內急心承伏梁下爲肘網其病當所過者支轉筋筋痛治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁唾血膿者死不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸焮刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼名曰季冬痹也足之陽明手之太陽筋急則口目爲噤皆急不能卒視治皆如右方也

骨度第十四

黃帝問于伯高曰脈度言經脈之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脈度定矣黃帝曰願聞衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺

六寸胷圍四尺五寸腰圍四尺二寸髮所覆者顙至項尺二寸髮以下至頤長一尺君子終折結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下至髑髀

音曷于肩骨也

長九寸過則肺大不滿則肺小髑髀以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則迴腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下以至內輔之上廉長一尺八寸內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝臑以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則太過小則不及角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至季脅長一尺二寸季脅以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝

中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩顴之間相去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸半肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其末長四寸半項髮以下至背骨長二寸半膂骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分之三奇分在下故上七節至于膂骨九寸八分之七此衆人骨之度也所以立經脈之長短也是故視其經脈之在于身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沈者多氣也

黃帝曰余願聞五十營奈何歧伯答曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分日行二十八宿人經脈上下左右前後二十八脈周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通于中一周于身下水二刻日行二十五分五百四十息氣行再周于身下水四刻日行四十分二千七百息氣行十周于身下水二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十營于身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈終矣所謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一

十丈也

營氣第十六

黃帝曰營氣之道內穀爲寶穀入于胃乃傳之肺
流溢于中布散于外精專者行于經隧常營無已
終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出注手陽
明上行注足陽明下行至跗上注大指間與太陰
合上行抵髀從脾注心中循手少陰出腋下臂注
小指合手太陽上行乘腋出顙內注目內眥上巔
下項合足太陽循脊下尻下行注小指之端循足
心注足少陰上行注腎從腎注心外散于臂中循
心主脈出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之
端還注小指次指之端合手少陽上行注臄中散
于三焦從三焦注臍出脅注足少陽下行至跗上

復從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頰頰之竅究于畜門其支別者上額循顛下項中循脊入骶音是督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之所行也逆順之常也

脈度第十七

黃帝曰願聞脈度歧伯答曰手之六陽從手至頭長五尺五六三丈手之六陰從手至肘中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺足之六陰從足至肘中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺蹻脈從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈任脈各四尺五寸

二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也經脈爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫盛而血者疾誅之盛者寫之虛者飲藥以補之五藏常內閱于上七竅也故肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣心氣通于舌心和則舌能知五味矣肝氣通于目肝和則目能辨五色矣脾氣通于口脾和則口能知五穀矣腎氣通于耳腎和則耳能聞五音矣五藏不和則七竅不通六府不和則留爲癰故邪在府則陽脈不和陽脈不利則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰不利陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關

格關格者不得盡期而死也黃帝曰蹻脈安起安止何氣榮水歧伯答曰蹻脈者少陰之別起于然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胃裹入缺盆上出人迎之前入頰屬目內眥合于太陽陽蹻而上行氣并相還則爲濡目氣不榮則目不合黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也歧伯答曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脈榮其藏陽脈榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理黃帝曰蹻脈有陰陽何脈當其數歧伯答曰男子數其陽女子數其陰當數者爲經其不當數者爲絡也營衛生會第十八

黃帝問于歧伯曰人焉受氣陰陽焉會何氣爲營

何氣爲衛營安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異位願聞其會歧伯答曰人受氣于穀穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脈中衛在脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行于陰二十五度行于陽二十五度分爲晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴爲重陽夜半而陰隴爲重陰故太陰主內太陽主外各行二十五度分爲晝夜夜半爲陰隴夜半後而爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀黃帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使

然歧伯答曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道澀五藏之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故晝不精夜不瞑黃帝曰願聞營衛之所行皆何道從來歧伯答曰營出于中焦衛出于下焦黃帝曰願聞三焦之所出歧伯答曰上焦出于胃上口竝咽以上貫膈而布胃中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行于陽二十五度行于陰亦二十五度一周也故五十度而復大會于手太陰矣黃帝曰人有熱飲食下胃其氣未定汗則出或出于面或出于背或出于身半其不循衛氣之道而出何也歧伯曰此外傷于風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之固不得

循其道此氣慄悍滑疾見開而出故不得從其道故命曰漏泄黃帝曰願聞中焦之所出歧伯答曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注于肺脈乃化而爲血以奉生身莫貴于此故獨得行于經隧命曰營氣黃帝曰夫血之與氣異名同類何謂也歧伯答曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死而無兩生黃帝曰願聞下焦之所出歧伯答曰下焦者別迴腸注于膀胱而滲入焉故水穀者常并居于胃中成糟粕而俱下于大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉黃帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也歧伯答曰

酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

四時氣第十九

黃帝問于歧伯曰夫四時之氣各不同形百病之

起皆有所生灸刺之道何者爲定

一作竇本

歧伯答曰

四時之氣各有所在灸刺之道得氣穴爲定故春

取經血脈分肉之間甚者深刺之間者淺刺之夏

取盛經孫絡取分間絕皮膚秋取經腧邪在府取

之合冬取井榮必深以留之溫瘡汗不出爲五十

九瘡風痲

音水病貌

膚脹爲五十七瘡取皮膚之血者

盡取之殄泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱

行乃止轉筋于陽治其陽轉筋于陰治其陰皆卒

刺之徒求先取環谷下三寸以鉞鍼鍼之已刺而
筭之而內之入而復之以盡其求必堅來緩則煩
悞來急則安靜間日一刺之求盡乃止飲閉藥方
刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百
三十五日著直略切痺不去久寒不已卒取其三里
骨爲幹腸中不便取三里盛寫之虛補之癘風者
素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫
盡乃止常食方食無食他食腹中常鳴氣上衝胃
喘不能久立邪在大腸刺育之原巨虛上廉三里
小腹控臑引腰脊上衝心邪在小腸者連臑系屬
于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃燠肝
散于育結于臍故取之育原以散之刺太陰以予
之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過

之經以調之善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆卻調其虛實以去其邪飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘則刺抑而下之在下脘則散而去之小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脈與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里觀其色察其以知其散復者視其目色以知病之存亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脈堅且盛且滑者病日進脈軟者病將下諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也

黃帝內經靈樞卷四

黃帝內經靈樞卷五

五邪第二十

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背
取之膺中外腧背三節五藏一本作五之傍以手
疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之邪在肝
則兩脅中痛寒中惡血在內行善掣節時腳腫取
之行間以引脅下補三里以溫胃中取血脈以散
惡血取耳間青脈以去其掣邪在脾胃則病肌肉
痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑陽氣不足陰
氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足
則有寒有熱皆調于三里邪在腎則病骨痛陰痹
陰痹者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項
痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之邪在心

則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輸也

寒熱病第二十一

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡以補手太陰肌寒熱者肌痛毛髮焦而唇槁腊不得汗取三陽于下以去其血者補足太陰以出其汗骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰于陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰一作三陽之經補之身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也寫陽補陰經

也頸側之動脈人迎人迎足陽明也在嬰筋之前
嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脈足少陽脈也
名曰天牖次脈足太陽也名曰天柱腋下動脈臂
太陰也名曰天府陽迎頭痛胃滿不得息取之人
迎暴瘖氣鞭同硬取扶突與舌本出血暴聾氣蒙耳
目不明取天牖暴攣癰眩足不任身取天柱暴痺
內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府此爲天牖五部
臂陽明有入頰徧齒者名曰大迎下齒齠取之臂
惡寒補之不惡寒寫之足太陽有入頰徧齒者多
曰角孫上齒齠取之在鼻與頰前方病之時其脈
盛盛則寫之虛則補之一曰取之出鼻外足陽明
有挾鼻入于面者名曰懸顙屬口對入繫目本視
有過者取之損有餘益不足反者益其足太陽有

通項入于腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交于目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目熱厥取足太陰少陽皆留之寒厥取足陽明少陰于足皆留之舌縱涎下煩惋音悶取足少陰振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩惋取手太陰刺虛者刺其去也刺實者刺其來也春取絡脈夏取分腠秋取氣口冬取經輸凡此四時各以時爲齊絡脈治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脈經輸治骨髓五藏身有五部伏兔一腓二腓者腓也背三五藏之腧四項五此五部有癰疽者死病始手臂者先取手陽明太陰而汗出病始頭首者先取項太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗出臂

太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之于陽取陽而汗出甚者止之于陰凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而恆致氣則生爲癰疽也

癰狂第二十二

目眚外決于面者爲銳眚在內近鼻者爲內眚上爲外眚下爲內眚癰疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之于顏取手太陽陽明太陰血變而止癰疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左强者攻其右右强者攻其左血變而止癰疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陰血變而止治癰疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者寫之置其血

于瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨二

十壯窮骨者骹骨也骨癰疾者

音坎

面黃

齒諸膺分

肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

筋癰疾者身倦攣急大刺項大經之大杼脈嘔多

沃沫氣下泄不治脈癰疾者暴仆四肢之脈皆脹

而縱脈滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽灸帶

脈于腰相去三寸諸分肉本輸嘔多沃沫氣下泄

不治癰疾者疾發如狂者死不治狂始生先自悲

也喜忘苦怒善恐者得之憂饑治之取手太陰陽

明血變而止及取足太陰陽明狂始發少臥不飢

自高賢也自辯智也自尊貴也善罵詈日夜不休

治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視之盛者皆

取之不盛釋之也狂言驚善笑好歌樂妄行不休

者得之大恐治之取手陽明太陽太陰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩顙狂者多食善見鬼神善笑而不發于外者得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血有頃已不已以法取之灸骨骺二十壯風逆暴四肢腫身漯漯唏然時寒饑則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經肉清取榮骨清取井經也厥逆爲病也足暴清胃若將裂腸若將以刀切之煩而不能食脈大小皆濇煖取足少陰清取足陽明清則補之溫則寫之厥逆腹脹滿腸鳴胸滿不得息取之下胸二脅欬而動手者與背腧以手按之立快

者是也內閉不得洩刺足少陰太陽與臍上以長
鍼氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動
者之經也少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈
惰不能動補足少陰短氣息短不屬動作氣索補
足少陰去血絡也

熱病第二十三

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之

間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也痲

音肥

之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微

知可治甚則不能言不可治也病先起于陽後入

于陰者先取其陽後取其陰浮而取之熱病三日

而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其

熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽

皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也熱病七日八日脈口動喘而短者急刺之汗且自出淺刺手大指間熱病七日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死脈代者一日死熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死熱病七日八日脈不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿腠刺之熱病先膚痛窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九苛軫鼻索皮于肺不得索之火火者心也熱病先身濇倚而熱煩惋乾唇口噤取之皮以第一鍼五十九膚脹口乾寒汗出索脈于心不得索之水水者腎也熱病噤乾多飲善驚臥不能起取之膚肉以第六鍼五十九目眦青索肉于脾不得索

之木木者肝也熱病面青腦痛手足躁取之筋間
以第四鍼于四逆筋臂目浸索筋于肝不得索之
金金者肺也熱病數驚癎音擊癎音擊癎音擊而狂取之脈以
第四鍼急寫有餘者癎疾毛髮去索血于心不得
索之水水者腎也熱病身重骨痛耳聾而好瞑取
之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齧齒耳青索
骨于腎不得索之士土者脾也熱病不知所痛耳
聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死
不可治熱病頭痛顛音涉顛音儒目瘳音擊脈痛善衄
厥熱病也取之以第三鍼視有餘不足寒熱痔熱
病體重腸中熱取之以第四鍼於其脬及下諸指
間索氣于胃脘得氣也熱病挾臍急痛胸脅滿取
之湧泉與陰陵泉取以第四鍼鍼啞裏熱病而汗

且出及脈順可汗者取之魚際大淵大都太白寫
之則熱去補之則汗出汗出大甚取內踝上橫脈
以止之熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也
死其得汗而脈靜者生熱病脈尚盛躁而不得汗
者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生熱病不
可刺者有九一曰汗不出大顴發赤噦者死二曰
泄而腹滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰
老人嬰兒熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者
死六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而衄汗不出
出不至足者死八曰髓熱者死九曰熱而瘥巨鄧切
者死腰折癰瘕齒噤齮音介也凡此九者不可刺也
所謂五十九刺者兩手外內側各三凡十二瘡五
指間各一凡八瘡足亦如是頭入髮一寸傍三分

各三凡六瘡更入髮三寸邊五凡十瘡耳前後口
下者各一項中一凡六瘡巔上一頤會一髮際一
廉泉一風池二天柱二氣滿胸中喘息取足太陰
大指之端去爪甲如薤葉寒則留之熱則疾之氣
下乃止心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡
喉痹舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭
取手小指次指爪甲下去端如韭葉目中赤痛從
內眥始取之陰蹻風痙身反折先取足太陽及膕
中及血絡出血中有寒取三里瘡取之陰蹻及三
毛上及血絡出血男子如蠱女子如怛身體腰脊
如解不欲飲食先取湧泉見血視跗上盛者盡見
血也

厥病第二十四

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰厥頭痛頭脈痛心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡去血後調足厥陰厥頭痛貞貞頭重而痛寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太陰厥頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱後取足太陽厥頭痛頭痛甚耳前後脈湧有熱寫出其血後取足少陽真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治頭痛不可取于膺者有所擊墮惡血在于內若肉傷痛未已可則刺不可遠取也頭痛不可刺者大痹爲惡日作者可令少愈不可已頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明厥心痛與背相控善噦如從後觸其心偃僂者腎心痛也先取京骨崑崙發

鍼不已取然谷厥心痛腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也取之大都大白厥心痛痛如以錐鍼刺其心痛甚者脾心痛也取之然谷大谿厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也取之行間大衝厥心痛臥若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心痛也取之魚際大淵真心痛手足清至節心痛甚旦發夕死夕發旦死心痛不可刺者中有盛聚不可取于脢腸中有蟲瘕及蛟蛭皆不可取以小鍼心腸痛懷音懷作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蛭也以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之蟲不動乃出鍼也恙音烹腹懷痛形中上者耳聾無聞取耳中耳鳴取耳前動脈耳痛不可刺者耳中有膿若有乾盯

頂音臍切乃頂

耳無聞也耳聾取手小指次指爪甲上

與肉交者先取手後取足耳鳴取手中指爪甲上
左取右右取左先取手後取足足髀不可舉側而
取之在樞合中以員利鍼大鍼不可刺病注下血
取曲泉風痺淫瀼病不可已者足如履冰時如入
涿中股脛淫瀼煩心頭痛時嘔時暈眩已汗出久
則目眩悲以喜恐短氣不出三年死也

病本第二十五

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先
寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本
先熱而後生病者治其本先泄而後生他病者治
其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治
其標先病後泄者治其本先中滿而後煩心者治

其本有客氣有同氣大小便不利治其標大小便利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹詳察間甚以意調之間者并行甚爲獨行先小大便不利而後生他病者治其本也

雜病第二十六

厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目眈眈然腰脊強取足太陽臍中血絡厥胸滿面腫脣漯漯暴言難甚則不能言取足陽明厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰厥而腹嚮嚮然多寒氣腹中穀穀便溲難取足太陰噤乾口中熱如膠取足少陰膝中痛取犢鼻以員利鍼發而間之鍼大如鷲刺膝無疑喉痹不能言取足陽明能言取手陽

明瘡不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽明齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明衄而不止衄血流取足太陽衄血取手太陽不已刺宛骨不不已刺臍中出血腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽中熱而喘取足少陰臍中血絡喜怒而不欲食言益小刺足太陰怒而多言刺足少陽顙痛刺手陽明與顙之盛脈出血項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也小腹滿大上走胃至心淅淅身時寒熱小便不利取足厥陰腹滿大便不利腹大亦上走胸噎喘息喝喝然取足少陰腹滿食不化腹嚮嚮然不能大便取足太陰心痛引腰脊欲嘔取足

少陰心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰心痛
引背不得息刺足少陰不已取手少陽心痛引小
腹滿上下無常處便溲難刺足厥陰心痛但短氣
不足以息刺手太陰心痛當九節刺之按已刺按
之立已不已上下求之得之立已顙痛刺足陽明
曲周動脈見血立已不已按人迎于經立已氣逆
上刺膺中陷者與下胸動脈腹痛刺臍左右動脈
已刺按之立已不已刺氣街已刺按之立已痿厥
爲四末束挽乃疾解之日二不仁者十日而知無
休病已止歲以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引
之立已大驚之亦可已

周痹第二十七

黃帝問于歧伯曰周痹之在身也上下移徙隨脈

其上下左右相應間不容空願聞此痛在血脈之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故歧伯答曰此衆痺也非周痺也黃帝曰願聞衆痺歧伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也黃帝曰善刺之奈何歧伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起帝曰善願聞周痺何如歧伯對曰周痺者在于血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所黃帝曰刺之奈何歧伯對曰痛從上下者先刺其下以過過一作之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之黃帝曰善此痛安生何因而有名歧

伯對曰風寒溼氣客于外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痹發發則如是帝曰善余已得其意矣此內不在藏而外未發于皮獨居分肉之閒真氣不能周故命曰周痹故刺痹者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之熨而通之其癰堅轉引而行之黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經巽之理十二經脈陰陽之病也

口問第二十八

黃帝閑居辟左右而問于歧伯曰余已聞九鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問歧伯避席再

拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳歧伯答曰夫百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脈虛空血氣不次乃失其常論不在經者請道其方黃帝曰人之欠者何氣使然歧伯答曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積于下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣寫足少陰補足太陽黃帝曰人之噦者何氣使然歧伯曰穀入于胃胃氣上注于肺今有故寒氣與新谷氣俱還入于胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出于胃

故爲噦補手太陰寫足少陰黃帝曰人之唏

喜音者

何氣使然歧伯曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏補足太陽寫足少陰黃帝曰人之振寒者何氣使然歧伯曰寒氣客于皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補諸陽黃帝曰人之噫者何氣使然歧伯曰寒氣客于胃厥逆從下上散復出于胃故爲噫補足太陰陽明一曰補眉本也黃帝曰人之嚏者何氣使然歧伯曰陽氣和利滿于心出于鼻故爲嚏補足太陽榮眉本一曰眉上也黃帝曰人之鞞

委音

者何氣使然

歧伯曰胃不實則諸脈虛諸脈虛則筋脈懈惰筋脈懈惰則行陰用力氣不能復故爲鞞因其所在補分肉間黃帝曰人之哀而泣涕出者何氣使然

歧伯曰心者五藏六府之主也目者宗脈之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天柱經挾頸黃帝曰人之太息者何氣使然歧伯曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心主足少陽留之也黃帝曰人之涎下者何氣使然歧伯曰飲食者皆入于胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然歧伯曰耳者宗脈之所聚也故胃中空

則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主
人手大指爪甲上與肉交者也黃帝曰人之自齧

舌者何氣使然此厥逆走上脈氣輩

輩疑誤

至也少

陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧
脣矣視主病者則補之凡此十二邪者皆奇邪之
走空竅者也故邪之所在皆爲不足故上氣不足
腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩
中氣不足溲便爲之變腸爲之苦鳴下氣不足則
乃爲痿厥心悅補足外踝下留之黃帝曰治之柰
何岐伯曰腎主爲欠取足少陰肺主爲噦取手太
陰足少陰唏者陰與陽絕故補足太陽寫足少陰
振寒者補諸陽噫者補足太陰陽明噦者補足太
陽眉本譱因其所在補分肉間泣出補天柱經俠

頸俠頸者頭中分也太息補手少陰心主足少陽
留之涎下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲
上與肉交者自齧舌視主病者則補之目眩頭傾
補足外踝下留之痿厥心忤刺足大指間上二寸
留之一曰足外踝下留之

黃帝內經靈樞卷五

